


Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Заң факультеті

Мемлекет және құқық теориясы мен тарихы, конституциялық және  
әкімшілік құқық кафедрасы

БЕКІТІЛДІ  
Факультет деканы  
з.ғ.к., профессор  
Ахатов У.А.  
«26» 06 2025 ж. №10 Хаттама



ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНІ

РUIT 3309 Құқық шығармашылық және заң техникасы

«6B04205 - Құқықтану» білім беру бағдарламасы

3 курс, көктемгі семестр, 5 кредит

Алматы, 2025 ж.

Пәннің оқу-әдістемелік кешенін «6B04205 - Құқықтану» білім беру бағдарламасы оқу жоспарының негізінде з.ғ.к., аға оқытушы Жарболова А.Ж. құрастырды.

Мемлекет және құқық теориясы мен тарихы, конституциялық және әкімшілік құқық кафедрасының мәжілісінде қаралып, ұсынылды.

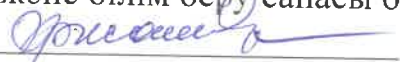
«17» 06 2025 ж. № 28 Хаттама

Кафедра меңгерушісі, з.ғ.к.



Усеинова К.Р.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша Академиялық комитеттің төрағасы



Урисбаева А.А.

«25» 06 2025 ж. № 11 Хаттама

Факультеттің Ғылыми Кеңесінде ұсынылды

«26» 06 2025 ж. № 10 Хаттама

Ғалым хатшы



Атаханова Г.М.



**СИЛЛАБУС**  
**2025-2026 оқу жылының көктемі семестрі**  
**«БВ04205 - Құқықтану» білім беру бағдарламасы**

Пәннің ID және атауы	Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)	кредит саны			Кредит саны	Оқытушының жетекшілігімен студенттің өзіндік жұмысы (ОСӨЖ)
		Дәріс (Д)	Семинар сабақтар	Зерт. сабақтар		
102759 Құқық шығармашылық және заң техникасы	4	1.7	3.3	0	5	5
<b>Курс туралы академиялық ақпарат</b>						
Оқытудың түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Практикалық сабақтардың түрлері		Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы	
Офлайн	БП / ТК	проблемалық, тәжірибелік, теоретикалық, сараптамалық.	Сұрақ-жауап, дискуссия, ситуациялық есеп шешу, логикалық тапсырмалар		«Универ» жүйесі, Офлайн. Жазбаша	
<b>Дәріскер</b>	Жарболова Айгерім Жақсылық кызы - з.ғ.к., аға оқытушы					
<b>e-mail</b>	zharbolova.aigerym@mail.ru					
<b>Телефон</b>	87756249862					
<b>Ассистент (тер)</b>	Жарболова Айгерім Жақсылық кызы - з.ғ.к., аға оқытушы Ондашұлы Ернұр - з.ғ.м., аға оқытушы Абдықадыр Ұлан Бегалыұлы - з.ғ.м., аға оқытушы					
<b>e-mail</b>	zharbolova.aigerym@mail.ru ernuron@mail.ru ylan.9494@gmail.com					
<b>Телефоны</b>	87756249862 Жарболова А.Ж. 87023084588 Ондашұлы Е. 87781999995 Абдықадыр Ұлан Бегалыұлы					
<b>ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ</b>						
<b>Пәннің мақсаты</b>	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)		ОН кол жеткізу индикаторлары (ЖИ)			
Пәннің мақсаты: практикалық қызметте сапалы құқықтық актілерді қабылдау дағдысын меңгеру үшін құқық шығармашылық және заң техникасының ұғымы мен мәні, құқық шығармашылығын жүзеге асырудың жалпы принциптері мен негіздері туралы қажетті білім мен тұтас идеяны қалыптастыру.	ОН 1. «Құқық шығармашылық және заң техникасы» курсының негізгі түсініктері мен категорияларының мәнін ашып, Қазақстан Республикасын құқық мемлекет ретінде қалыптастыруда құқық шығармашылығының, заң шығару техникасының маңызын түсіндіру		ЖИ 1.1 «Құқық шығармашылық және заң техникасы» курсының мәнін ашып, оның ҚР конституциялық құқығымен, шет елдердің конституциялық құқығымен арақатынасын анықтайды; ЖИ 1.2 «Құқық шығармашылық және заң техникасы» курсының мазмұнын құрайтын элементтерді саралап, «Құқық шығармашылық және заң техникасы» институтының нормаларын талдау және сараптау әдістемесін сипаттайды; ЖИ 1.3 Құқық шығармашылығын, оның тиімділігінің шарттарын зерттеуге дағдыланады, заң шығару техникасын жетілдіру туралы идеяларға талдау жасайды;			
	ОН 2. Құқық шығармашылық және заң техникасын реттейтін нормаларға талдау жасай отырып Қазақстан Республикасында заң шығармашылығының өзгешеліктерін, заң шығару техникасының маңызын анықтау, тиісті республикалық заңнаманы, практикалық деректерді талдап, көрсету		ЖИ 2.1 Қазақстанда құқық шығармашылықты, оның ішінде заң шығару процесінде туындайтын қатынастарды реттейтін заңнаманың даму сатыларын, олардың өзгешеліктерін зерттеп, Қазақстанда заң шығару қызметін жүзеге асыру тәртібін реттейтін нормативтік актілерді қолданады; ЖИ 2.2 ҚР-да құқық шығармашылығының құқықтық реттелуіне талдау жасай отырып, оның ұйымдастырылуы мен жүзеге			

		<p>асырылуында орын алған проблемалық жағдайларды анықтайды, оларды шешу жөнінде өз көзқарасын енгізеді;</p> <p>ЖИ 2.3 Құқық шығармашылығының негізгі түрі – заң шығармашылығының негізгі қағидаларының мазмұнын сипаттайды, Парламенттің заң шығару қызметінің құқықтық реттелу жағдайына, оның жүзеге асырылу практикасына талдау жасайды және заң шығармашылығының тиімділігінің мемлекет пен қоғам дамуында алатын рөлін анықтайды;</p>
	<p>ОН 3. Қазақстанда құқық шығармашылығының негізгі түрі ретінде заң шығармашылығының ұйымдастырылуына, Парламенттің заң шығару қызметіне, халықтың референдумда заң шығармашылығына құқықтық талдау жүргізе отырып заң шығармашылығын, заң шығару техникасын жетілдіру жөнінде негізделген көзқарасын, пікірін дайындау</p>	<p>ЖИ 3.1 құқық шығармашылығының негізгі түрі ретінде заң шығармашылығын жүзеге асыру нысандарын анықтап, олардың құқықтық реттелу негіздерін талдайды, түсіндіреді;</p> <p>ЖИ 3.2 заң шығармашылығының демократиялық жолы – республикалық референдум арқылы халықтың заң шығармашылығының конституциялық-құқықтық реттелуі мен халықтың заң шығару практикасын саралау негізінде заң шығармашылығының тиісті нысанын дамыту қажеттігін негіздейді;</p> <p>ЖИ 3.3 Парламенттің заң шығару қызметіне әсер ететін субъективтік және объективтік факторларды анықтайды және олардың заң шығармашылығына әсер ету жағдайын бағалайды;</p>
	<p>ОН 4. Қазақстанда және шет елдерде заң шығармашылығының жолдарын саралау, бағалау негізінде Қазақстанда заң шығару жолдарының бекітілуін сыни тұрғыдан бағалау</p>	<p>ЖИ 4.1 Қазақстанда және шет елдерде заң шығармашылығын жүзеге асыру жолдарын анықтап, Қазақстанда заң шығарудың парламенттен тыс жолдарының реттелуіне, қолданылуына ғылыми талдау жасайды және олардың реттелуін күйін шет мемлекеттерде тиісті қатынастардың реттелуі жағдайымен салыстырады;</p> <p>ЖИ 4.2 Қазақстан Республикасында 10 наурыз 2017 жылғы конституциялық реформаға дейінгі құқықтық тұрғыда әрекет еткен өкілеттік беру негізінде заң шығару институтының құқықтық реттелуіне және жүзеге асырылу практикасына талдау жасап, оның оң тұстары мен теріс салдарын анықтайды;</p> <p>ЖИ 4.3 2022 жылы 8 маусымда Қазақстанда заң шығарудың үшінші жолын - ҚР Үкіметінің заң шығармашылығын бекіткен конституциялық заңнаманы зерттеп, оның қажеттігін, құқықтық реттелуін бағалайды;</p>
	<p>ОН 5. Қазақстанда құқықшығармашылық және заң техникасы институтының ұйымдастырылуы мен қызметін бекітетін республикалық заңнаманы, практикалық деректерді талдап, бағалау</p>	<p>ЖИ 5.1 «заңның қисыны», «заңның стилі» мен «заңның тілі» терминдерінің мәнін ашып, олардың заңның сапасының қалыптасуына тигізетін маңызын негіздейді;</p> <p>ЖИ 5.2 Заң шығару техникасының аса маңызды құрамдас бөлігінің бірі ретінде заң шығару тілінің маңызын көрсетіп, оның құндылығын ашады және бүгінгі күнде орын алып отырған заң тілінің проблемаларын анықтап, заң тіліне қойылатын талаптарды талдайды.</p> <p>ЖИ 5.3 заң шығармашылығының</p>

		тиімділігінің өлшемдері мен алғышарттарын анықтап, талдайды және заң шығармашылығының тиімділігін көтеру туралы ғылыми көзқарастарды саралап жеке өзіндік көзқарасын қалыптастырады;
<b>Пререквизиттер</b>	9068 Мемлекет және құқық теориясы; 85546 Мемлекет және құқық тарихы; 2774 Әкімшілік құқық; 63970 Конституциялық құқық;	
<b>Постреквизиттер</b>	85513 Салыстырмалы құқықтану; 99796 Қазіргі заманғы мемлекеттің функциялары; 46811 Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік қызмет	
<b>Оқу ресурстары</b>	<p><b>Әдебиеттер:</b>  <i>Негізгі:</i>  1. Қазақстан Республикасының Конституциясы. Алматы: ЖШС Издательство «Норм-К». 2025. – 47 б.  2. Сапаргалиев Г.С. Парламентское право. Астана, 2009  3. Заң шығару қызметі: оқу құралы / А.Ж.Жарболова, А.К.Исабеков, Д.О.Кусанinov, Г.Д.Тайғамитов. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 170 б.  4. Д.В.Чухвичев. Законодательная техника. Второе издание. - М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2012. - 415 с.  <i>Қосымша:</i>  1. Д.А.Керимов. Культура и техника законотворчества. М., Юр. лит., 1991 - 158 с.  2. Парламентское право России. Под ред. И.М.Степанова и Т.Я.Хабрневой. М., юристь, 1999 - 392 с.  3. С.Табанов. Қазіргі жағдайда заңның іске асуын қамтамасыз етудің заңдық амалдары (құралдары). // Научные труды "Әділет". № 1, 1997  4. Жарболова А.Ж. Қазақстан Республикасындағы заң шығару процесі. Монография. Алматы, 2017. – 194 б.</p> <p><b>Зерттеу инфрақұрылымы:</b>  1. әл-Фараби атындағы ҚазҰУ оқу корпустары  2. Заң факультеті, ГУК 3</p> <p><b>Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы:</b>  1. «Параграф» АЖ.  2. Кибер Ленинка.  3. Springer Nature  4. Elsevier Scopus корпорациялары.</p> <p><b>Интернет-ресурстар:</b>  1. Қазақстан Республикасының Конституциясы // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K950001000">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K950001000</a>  2. Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы 1995 жылғы 28 қыркүйектегі конституциялық заң // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002464">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002464</a>  3. Республикалық референдум туралы 1995 жылғы 2 қарашадағы конституциялық заң // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002592">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002592</a>  4. Қазақстан Республикасының Парламенті және оның депутаттарының мәртебесі туралы ҚР 16.10.1995 жылғы № 2529 конституциялық заңы // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002529">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002529</a>  5. Қазақстан Республикасының Президенті туралы ҚР 1995 жылғы 26 желтоқсандағы N 2733 Конституциялық заңы. // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002733">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002733</a>  6. Қазақстан Республикасының Үкіметі туралы ҚР 1995 жылғы 18 желтоқсандағы № 2688 Конституциялық заңы // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002688">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z950002688</a>  7. «Құқықтық актілер туралы» Қазақстан Республикасының Заңы 2016 жылғы 6 сәуірдегі № 480-V ҚРЗ // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z160000480">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z160000480</a>  8. Қазақстан Республикасының Конституциялық Соты туралы ҚР конституциялық заңы 2022 жылғы 5 қарашадағы № 153-VII ҚРЗ. // <a href="https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z2200000153">https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z2200000153</a></p>	
<b>Пәннің академиялық саясаты</b>	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  <b>Ғылым мен білімнің интеграциясы.</b> Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, снллабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен</p>	

тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін СОӨЖ, СӨЖ тапсырмаларына біріктіреді.

**Сабакка қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, СӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, +77756249862 телефоны /zharbolova.aigerym@mail.ru және [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:TOV-AiTTpabnK\\_7ExJKoy4PIJ9pvCMBK9JHL8LmYM1@thread.tacv2/1693641949058?context=%7B%22id%22:%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22,%220id%22:%22e6a28f5b-dbd4-48d3-83cd2f53bd4e77%22%7D](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:TOV-AiTTpabnK_7ExJKoy4PIJ9pvCMBK9JHL8LmYM1@thread.tacv2/1693641949058?context=%7B%22id%22:%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22,%220id%22:%22e6a28f5b-dbd4-48d3-83cd2f53bd4e77%22%7D) арқылы кенестік көмек ала алады.

**МООС интеграциясы (massive openlline course).** МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.

**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай - ақ МООС - та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

### БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері	
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериялды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.	
A	4.0	95-100	Өте жақсы	<b>Формативті бағалау</b> – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарысөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.	
A-	3.67	90-94			
B+	3.33	85-89			
B-	2.67	75-79	Жақсы	<b>Жиынтық бағалау</b> – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. СӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
C+	2.33	70-74			
C	2.0	65-69			
D+	1.33	55-59	Қанағаттанарлық	<b>Формативті және жиынтық бағалау</b>	
D	1.0	50-54		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	% мәндегі баллдар
FX	0.5	25-49	Қанағаттанарлықсыз	Өзіндік жұмысы	
F	0	0-24		Қорытынды бақылау (емтихан)	
				<b>ЖИЫНТЫҒЫ</b>	
				100	

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗҰНЫН ІСКЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (КЕСТЕСІ).  
ОҚЫТУДЫҢ ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУДІҢ ӘДІСТЕРІ**

Апта	Тақырып атауы	Сағат саны	Ең жоғары балл
<b>1 модуль. Құқық шығармашылық және заң техникасының түсінігі.</b>			
1	Д. 1. «Құқық шығармашылық және заң техникасы» құқық институт және ғылым ретінде	1	
	СС. 1. «Құқық шығармашылық және заң техникасы» институтының және ғылымының түсінігі, пәні, тәсілдері және кайнар көздері	2	6
2	Д. 2. «Құқық шығармашылық және заң техникасы» оқу курсының пәні және мазмұны	1	
	СС. 2. Оқу курсы ретінде «Құқық шығармашылық және заң техникасының» түсінігі, маңызы.	2	6
3	Д. 3 Құқық шығармашылығы: түсінігі және қағидалары	1	
	СС 3. Құқық шығармашылығының ұғымы, оның қағидалары, құқықшығармашылық кезінде туындайтын қажеттіктер	2	6
	СОӨЖ 1. СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: «Заң шығармашылығы құқық шығармашылығының негізгі түрі ретінде».		
<b>2 модуль. Заң шығару процесі</b>			
4	Д. 4. Заң шығару процесінің түсінігі және кезеңдері	1	
	СС. 4. Заң шығару процесінің мәні және мазмұны, сатылары	2	6
5	Д. 5. Заң шығару бастамашылығы құқығы: түсінігі, субъектілері және жүзеге асырылу тәртібі	1	
	СС. 5. Заң шығару процесінің алғашқы сатысы ретінде заң шығару бастамасы құқығының мәні және оның мазмұны, құқықтық реттелуі	2	6
	СӨЖ 1. «Заң шығармашылығы құқық шығармашылығының негізгі түрі ретінде». Орындау және тапсыру нысаны – жазбаша.		26
6	Д. 6. Заң жобаларын Парламентте қарау және қабылдау	1	
	СС. 6. Заң жобасын қарауға қабылдау және Парламент палаталарында қарау, қабылдау тәртібі	2	6
7	Д. 7. Заңға Президенттің қол қоюы және жариялау тәртібі	1	
	СС. 7. ҚР Президентінің Парламент қабылдаған заңға қол қоюы немесе оған қарсылық білдіруі	2	6
	СОӨЖ 2 СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Халықтық заң шығармашылық.		
8	Д. 8. Заң шығару жолдары	1	
	СС. 6 Қазақстанда және шет елдерде заң шығармашылығын жүзеге асыру жолдары	2	6
	СӨЖ 2. Тақырып: Халықтық заң шығармашылық. Орындау нысаны – жазбаша. Тапсыру түрі - реферат.		26
9	Д. 9. Заң шығармашылығына әсер ететін факторлар	1	
	СС 8. Заң шығармашылығына әсер ететін факторлар: түсінігі, мәні және түрлері	2	7
<b>3 Модуль. Заң шығару техникасы</b>			
10	Д. 10. Заң шығармашылығының тиімділігі	1	
	СС 10. Заң шығармашылығының тиімділігі: маңызы, өлшемдері және негізгі алғышарттары	2	7
	СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Құқық шығармашылығының объективтік факторлары.		
11	Д. 11. Заңның қисыны, стилі және тілі: жалпы сипаттама	1	
	СС. 11. Заң шығару техникасының құрамдас элементтері - заңның қисыны, стилі және тілінің маңызы, функционалдық тағайымы және сипаттамасы	2	7
	СӨЖ 3. Құқық шығармашылығының объективтік факторлары. Орындау және тапсыру нысаны: жазбаша.		26
12	Д. 12. Заңның тілі, оның құндылығы	1	
	СС 12. Заң шығару тілі – заң шығармашылығының тиімділігінің бір шарты	2	7

	СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу және конституциялық заң шығару процесі.		17
13	Д. 13 Заң шығармашылығының техникалық ережелері	1	
	СС. 13. Заң актілерінің жобаларын дайындаудың техникалық жақтары	2	7
	СӨЖ 4. ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу және конституциялық заң шығару процесі. Орындау нысаны – ауызша. Тапсыру түрі – сұрақ-жауап.		25
14-15	Д.14. Лоббизмнің заң шығармашылығындағы рөлі	1	
	СС 14. Лоббизмнің түсінігі және мәні, жүзеге асыру әдістері	2	14
	СОӨЖ 5. Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру.		
<b>АБ 2</b>			
<b>Қорытынды бақылау (емтихан)</b>			<b>100</b>
<b>Пән үшін жиынтығы</b>			<b>100</b>

Декан

Ахатов У.А.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша  
Академиялық комитет төрағасы

Урисбаева А.А.

Кафедра меңгерушісі

Усеинова К.Р.

Дәріскер

Жарболова А.Ж.

### 1 СӨЖ бойынша жиынтық бағалау рубрикаторы оқу нәтижелерін бағалау критерийлері

«Заң шығармашылығы құқық шығармашылығының негізгі түрі ретінде» тақырыбында  
жазбаша тапсыру. (АБ 100%-ның 26%)

Критерий	«Өте жақсы» 20-26 %	«Жақсы» 13-19%	«Қанағаттанарлық» 5-12%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-4%
Берілген сұрақтардың жұмыстың негізгі бөлімінде ашылып, қарастырылуы	Берілген сұрақтар жұмыстың мазмұнында толық ашу және талдау жасау. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер жасау	Берілген сұрақтар жұмыстың негізгі бөлімінде ашылып, қарастырылады. Дереккөздерге сілтемелер жасау	Берілген сұрақтардың жұмыстың мазмұнында үстіртін қарастырылуы және толық талдау жасалмауы. Ұсынылған дереккөздердің толық қолданылмауы, тиісінше сілтемелердің толық емес жасалуы	Берілген сұрақтардың жұмыстың мазмұнында толық қарастырылмауы, ауытқушылықтың орын алуы, талдау жасалмауы. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер бермеу.
Құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәні мен маңызын теоретикалық тұрғыда түсінуі.	Заң шығармашылығының мәнін, оның мемлекет өмірінде алатын орнын теоретикалық тұрғыда терең түсіну. Ұсынылған ғылыми әдебиеттерді, нормативтік базаны толық пайдаланып, оларға сілтеме беру.	Заң шығармашылығының мәнін, оның мемлекеттің өмірінде алатын орнын теоретикалық тұрғыда түсіну. Ұсынылған дереккөздерді пайдаланып, нормативтік базаға сілтемелер беру.	Заң шығармашылығының мәнін, оның мемлекет өмірінде алатын орнын толық емес, шектеулі теоретикалық тұрғыда түсіну. Ұсынылған дереккөздерді ішінара пайдаланып, сілтемелер беру.	Заң шығармашылығының мәнін, оның мемлекет өмірінде алатын орнын теоретикалық тұрғыда шала, кате түсіну. Ұсынылған дереккөздерді пайдаланбау, сілтемелер бермеу.



Жұмыстың қорытынды бөлімде құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәні мен маңызы жөнінде студенттің көзқарасының тұжырымдалуы	Құқық шығармашылығының бір түрі - заң шығармашылығының мәнін және маңызын жан-жақты саралап, заң шығармашылығын дамыту жөніндегі жеке көзқарастарын тұжырымдап оны қорытынды бөлімде баяндауы	Құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәнін және маңызын ашу, қорытындыда заң шығармашылығын жетілдіру, дамыту жөніндегі ғылыми көзқарастарды пайдаланып, баяндауы	Құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәнін және маңызын шектеулі түрде талдау, тиісті институтты алдағы уақытта дамыту мәселесін үстіртін баяндау	Құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәнін және маңызын түсінбеуі, тиісінше заң шығару институтын жетілдіру жөніндегі мәселенің қарастырылмауы
Қазақстанда заң шығармашылығының жүзеге асырылу практикасын салыстырып, қорыту	Қазақстанда заң шығармашылығының дамудың түрлі кезеңдерінде жүзеге асырылу практикасын жан-жақты талдап, салыстырып, қорытынды жасау.	Қазақстанда заң шығармашылығының дамудың түрлі кезеңдерінде – егемендік алғанға дейін және одан кейін жүзеге асырылу практикасын талдап, қорыту	Қазақстанда заң шығармашылығының дамудың түрлі кезеңдерінде – егемендік алғанға дейін және одан кейін жүзеге асырылу практикасын үстіртін саралап, талдау	Қазақстанда заң шығармашылығының дамудың түрлі кезеңдерінде жүзеге асырылу практикасына сүйенбеу, тиісінше қорытынды жасамау
Жазу тілі, APA style	Құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәні мен маңызын талдап, жазу тілі түсінікті, анық, көзқарасы негізді, түсінікті және дұрыс. APA style-ды қатаң ұстанады.	Құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәні мен маңызын талдауы, жазу тілі анық, негіздемесі түсінікті және дұрыс. Негізінен APA style-ды ұстанады.	Құқық шығармашылығының бір түрі ретінде заң шығармашылығының мәні мен маңызын талдауының жүйесіздігі, әрі көзқарасының үстіртін негізделуі, тиісінше жазу тілінің түсініксіздеу болуы. APA style-ды ұстануда қателіктер бар.	Жазу тілі түсініксіз, сөйлемдері баяланыссыз, көзқарасы негізсіз, қате. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар.

## 2 СӨЖ бойынша ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

### 2 СӨЖ «Халықтық заң шығармашылық» тақырыбында реферат жазу (АБ 100%-ның 26%)

Критерий	«Өте жақсы» 20-26 %	«Жақсы» 13-19%	«Қанағаттанарлық» 5-12%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-4%
Заң шығармашылығының бір түрі - халықтық заң шығармашылықтың мәні мен маңызын теоретикалық тұрғыда түсінуі.	Заң шығармашылығының бір түрі - халықтық заң шығарудың мәні мен маңызын теоретикалық тұрғыда терең түсіну. Ұсынылған ғылыми әдебиеттерді, нормативтік базаны толық пайдаланып, оларға сілтеме беру.	Заң шығармашылығының бір түрі - халықтық заң шығармашылықтың мәні мен маңызын теоретикалық тұрғыда жалпы түсіну. Ұсынылған дереккөздерді пайдаланып, нормативтік базаға сілтемелер беру.	Заң шығармашылығының бір түрі ретінде халықтық заң шығармашылықтың мәні мен маңызын толық емес, шектеулі теоретикалық тұрғыда түсіну. Ұсынылған дереккөздерді ішінара пайдаланып, сілтемелер беру.	Заң шығармашылығының бір түрі - халықтық заң шығармашылықтың мәні мен маңызын орнын теоретикалық тұрғыда шала, қате түсіну. Ұсынылған дереккөздерді пайдаланбау, сілтемелер бермеу.
Референдумда халықтың заң шығармашылығын реттейтін	Референдумда халықтың заң шығармашылығын реттейтін	Референдумда халықтың заң шығармашылық қызметті жүзеге	Референдумда халықтың заң шығармашылық қызметті жүзеге асыру	Референдумда халықтың заң шығармашылық қызметті жүзеге асыру тәртібін реттейтін

заңнамасын теоретикалық тұрғыда түсінуі	заңнаманың мазмұнын, мәнін терең түсіну. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер беру.	асыру тәртібін реттейтін заңдардың нормаларының мазмұнын түсіну. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер беру.	тәртібін заңдардың жеке нормаларының мазмұнын шектеулі түсіну. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер беру.	заңдардың жеке нормаларының мазмұнын үстіртін түсіну/ түсінбеу. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер бермеу.
Халықтың заң шығармашылығын реттейтін заңнаманы реформалаудың мәні мен мазмұнын саралауы және ҚР азаматтарының референдумда заң шығаруға қатысу процесінің құқықтық реттелуін білуі, талдау жасауы	Халықтың заң шығармашылығын реттейтін заңнаманы реформалаудың мәні мен мазмұнын терең, жан-жақты саралау және ҚР азаматтарының референдумда заң шығаруға қатысу процесінің құқықтық бекітілуін терең түсіну әрі талдау жасау. Заңға сілтеме жасау.	Халықтың заң шығармашылығын реттейтін заңнаманы реформалаудың мәні мен мазмұнын саралауы және ҚР азаматтарының референдумда заң шығаруға қатысу процесінің құқықтық бекітілуін түсіну. Заңның баптарына сілтеме жасау.	Халықтың заң шығармашылығын реттейтін заңнаманы реформалаудың мәні мен мазмұнын үстіртін саралап, талдау және ҚР азаматтарының референдумда заң шығаруға қатысу процесінің құқықтық бекітілуін шектеулі ұғыну. Заңның баптарына жалпы сілтеме жасау.	Халықтың заң шығармашылығын реттейтін заңнаманы реформалауды қарастырмауы және ҚР азаматтарының референдумда заң шығаруға қатысу процесінің құқықтық бекітілуін түсінбеуі. Тиісті заңнама нормаларына сілтеме жасалмауы.
Қазақстанда республикалық референдумда заң шығаруға халықтың қатысу практикасын талдау, қорыту	Қазақстанда республикалық референдумда заң шығаруға халықтың қатысу практикасын жан-жақты ашып, оған талдау жасау, талдау негізінде заңнаманы дамыту бойынша қорытынды жасау	Қазақстанда республикалық референдумда заң шығаруға халықтың қатысу практикасын талдау, қорытынды жасау.	Қазақстанда республикалық референдумда заң шығаруға халықтың қатысу практикасын үстіртін талдап, қорыту	Қазақстанда республикалық референдумда заң шығаруға халықтың қатысу практикасына сүйенбеу, тиісінше қорытынды жасамау
Жазу тілі, APA style	Халықтың тікелей, яғни республикалық референдумда заң шығаруының мәні мен маңызын талдап, жазу тілі түсінікті, анық, көзқарасы негізді, түсінікті және дұрыс. APA style-ды қатаң ұстанады.	Халықтың республикалық референдумда заң шығаруының мәні мен маңызын талдауы, жазу тілі анық, негіздемесі түсінікті және дұрыс. Негізінен APA style-ды ұстанады.	Халықтың республикалық референдумда заң шығаруының мәні мен маңызын талдауының жүйесіздігі, әрі көзқарасының үстіртін негізделуі, тиісінше жазу тілінің түсініксіздеу болуы, APA style-ды ұстануда қателіктер бар.	Халықтың республикалық референдумда заң шығаруы мәселелерін, көзқарастарын жазу тілі түсініксіз, сөйлемдері байланыссыз, көзқарасы негізсіз, қате. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар

### 3 СӨЖ бойынша ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«Құқық шығармашылығының объективтік факторлары» тақырыбы бойынша жазбаша түрде жауап беру (АБ 100%-ның 26%)

Критерий	«Өте жақсы» 20-26 %	«Жақсы» 13-19%	«Қанағаттанарлық» 5-12%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-4%
Құқық шығармашылығының объективтік факторларының	Құқық шығармашылығына әсер ететін объективтік жағдайларды қоса алғанда жалпы	Құқық шығармашылығына әсер ететін объективтік жағдайларды қоса алғанда жалпы	Құқық шығармашылығына әсер ететін объективтік жағдайларды қоса алғанда жалпы объективтік факторлар-	Құқық шығармашылығына әсер ететін объективтік жағдайларды қоса алғанда жалпы объективтік факторлар-

мәнін теоретикалық тұрғыда түсінуі	объективтік факторлардың мәнін теориялық тұрғыда терең түсіну. Ұсынылған ғылыми толық пайдаланып, сілтемелер беру.	объективтік факторлардың мәнін теоретикалық тұрғыда түсіну. Ұсынылған дереккөздерді пайдаланып, сілтемелер беру.	дың мәнін толық емес, шектеулі теоретикалық тұрғыда түсіну. Ұсынылған дереккөздерді ішінара пайдаланып, сілтемелер беру.	дың мәнін теоретикалық тұрғыда қате түсіну. Ұсынылған дереккөздерді толық пайдаланбау, сілтемелер бермеу.
Объективтік факторлардың құқық (заң) шығармашылығына әсерін талдау, негізделген қорытынды жасау	Объективтік факторлардың құқық (заң) шығармашылығына әсерінің толық саралануы және өзіндік көзқарасын негізді тұжырымдауы	Объективтік факторлардың құқық (заң) шығармашылығына әсерінің қарастырылуы және тиісті мәселе бойынша өзіндік көзқарасын тұжырымдауы	Объективтік факторлардың құқық (заң) шығармашылығына әсерінің үстіртін қарастырылуы, толық талдау жасалмауы, тақырып бойынша өзіндік көзқарасын негізді түрде тұжырымдай алмауы	Объективтік факторлардың құқық (заң) шығармашылығына әсеріне талдау жасамау. Әрі өзіндік көзқарасын білдірмеу
Объективтік факторлардың заң шығармашылығына әсер ету практикасын талдау, қорыту	Объективтік факторлардың заң шығармашылығына әсер ету практикасын жан-жақты талдап, дұрыс қорытынды жасау.	Объективтік факторлардың заң шығармашылығына әсер ету практикасын саралап, талдау, қорыту	Объективтік факторлардың заң шығармашылығына әсер ету практикасын үстіртін саралап, талдау	Объективтік факторлардың заң шығармашылығына әсер ету практикасына сүйенбеу, тиісінше қорытынды жасамау
Баяндау тілі, APA style	Құқық шығармашылығының объективтік факторларының мәнін, заңдардың мазмұнын құруға тигізетін әсерін баяндау тілі анық, түсінікті, көзқарасы негізді және дұрыс.	Құқық шығармашылығының объективтік факторларының мәнін, заңдардың мазмұнын құруға тигізетін әсерін баяндау тілі түсінікті, көзқарасы дұрыс.	Құқық шығармашылығының объективтік факторларының мәнін, заңдардың мазмұнын құруға тигізетін әсерін баяндау тілі нақты емес, көзқарасы талапқа сай негізделмеген.	Құқық шығармашылығының объективтік факторларының мәнін, заңдардың мазмұнын құруға тигізетін әсерін баяндау тілі қате, негізделмеген, өзіндік көзқарасы жоқ.

#### 4 СӨЖ бойынша ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу және конституциялық заң шығару процесі» тақырыбы бойынша сұрақ-жауап (АБ 100%-ның 25%)

Критерий	«Өте жақсы» 20-25 %	«Жақсы» 13-19 %	«Қанағаттанарлық» 5-12%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-4%
ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заң шығару процесін реттейтін құқықтық актілердің, ғылыми материалдардың мазмұнының зерттелуі	ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заң шығару процесін реттейтін нормативтік актілердің, ғылыми материалдардың мазмұнының терең, салыстырмалы түрде зерттелуі	ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заң шығару процесін реттейтін нормативтік актілердің, ғылыми материалдардың мазмұнының зерттелуі	ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заң шығару процесін реттейтін нормативтік актілердің, ғылыми материалдардың мазмұнының толық емес түрде, үстіртін зерттелуі	ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заң шығару процесін реттейтін қолданымдағы актілердің толық қарастырылмауы, ескі нормативтік актілердің пайдаланылуы және ғылыми материалдардың мазмұнының үстіртін зерттелуі

<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заңның мәнін, құқықтық актілер жүйесінде алатын орнын теоретикалық тұрғыда саралау</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заңның мәнін, құқықтық актілер жүйесінде алатын орнын теоретикалық тұрғыда терең, жан-жақты саралау. Ұсынылған дереккөздерді талдап, оларға сілтемелер беру.</p>	<p>Конституцияға өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заң мен конституциялық заңның мәнін, құқықтық актілер жүйесінде алатын орнын теоретикалық тұрғыда саралау, түсіну. Ұсынылған теоретикалық деректерді пайдалану, оларға сілтемелер беру.</p>	<p>Конституцияға өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңның және конституциялық заңның мәнін анықтауға, құқықтық актілер жүйесінде алатын орнына теоретикалық тұрғыда кең талдау жүргізбеу, шектеулі түрде саралау. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер беру.</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңның және конституциялық заңның мәнін, құқықтық актілер жүйесінде алатын орнын теоретикалық тұрғыда шала үстіртін саралау, тиісінше тиісті мәселені дұрыс түсінбеу. Ұсынылған дереккөздерге сілтемелер бермеу.</p>
<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау практикасын қорыту</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау практикасын жан-жақты талдап, қорытынды жасау.</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау практикасын талдап, қорыту.</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау практикасын үстіртін талдап, шала қорыту</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау практикасына сүйенбеу, тиісінше қорытынды жасамау</p>
<p>Баяндау стилі, тілі</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау процесін баяндау тілі анық, түсінікті, шешімі негізді, дұрыс. APA style-ды қатаң ұстанады.</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау мәселесін баяндау тілі қарапайым, түсінікті, негіздемесі дұрыс. Негізінен APA style-ды ұстанады.</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау процесін баяндау тілі нақты емес, шешімдері түсініксіз, APA style-ды ұстануда қателіктер бар.</p>	<p>ҚР Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы заңды және конституциялық заңды қабылдау процесін баяндау тілі түсініксіз, аса ғылымшылған, негіздемесі жоқ. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар.</p>